

7) Dominique Lecourt (2/4/12):

Géologie et révélations

Résumé :

Le débat sur la conformité des « théories de la Terre » au texte de la Genèse avait été engagé en Angleterre depuis fort longtemps, au moins depuis la publication par le Rév. Thomas Burnet de sa *Telluris theoria sacra (Théorie sacrée de la Terre)* entre 1680 et 1690. Ce débat sous-tendait les grandes controverses qui opposaient les « neptunistes », les partisans de l'Allemand Abraham G. Werner (1750-1817) qui expliquait la formation des strates rocheuses par inondations successives — et les « vulcanistes » — les disciples de l'Écossais James Hutton (1726-1797) qui en 1795 avait publié sa *Theory of the Earth*, laquelle présentait à ses yeux une « admirable économie » dont l'ordre remontait fort loin dans le temps et pouvait s'expliquer par une série de mouvements analogues aux mouvements volcaniques imputables à un « feu souterrain ». On s'affronte autour de deux questions essentielles : l'âge de la Terre qui paraît beaucoup plus grand que les quatre à six mille ans autorisés, selon les interprétations, par le texte biblique ; la réalité du Déluge tel qu'il est décrit comme un événement unique, instantané et universel. La première induit, comme sa conséquence, une interrogation sur les « six jours » de la création : s'agit-il vraiment de jours de vingt-quatre heures ? Comment alors expliquer qu'il puisse y avoir eu selon la Genèse deux « jours » et deux « nuits » avant la création du Soleil ? La seconde entraîne comme son corollaire la question de l'Arche de Noé, et par ce biais celle de la création des espèces.

Ouvrages qui peuvent être consultés en préparation:

Charles G. Gillispie, *Genesis and Geology*, (1959), Harvard University Press, New edition 1996.

Stephen Jay Gould, *Time's Arrow, Time's Cycle*, Harvard University Press, 1987, trad. franç. *Aux racines du temps* (1987), rééd. Le Livre de Poche, 1997.

Dominique Lecourt, *L'Amérique entre la Bible et Darwin, suivi de Intelligent design : science, morale et politique* (1992), 3^e rééd. Quadrige/PUF, 2007.